

COMUNICATO STAMPA

## IL TEATRO DELLA GENTE

*Passeggiate fra i Portici, i Teatri e la loro Storia*

**dal 27 maggio al 10 dicembre 2022**

Al Teatro del Baraccano riprende la programmazione 2022, inaugurando la stagione calda con un progetto fresco e divertente: ***Il Teatro della Gente, passeggiate e concerti***, che permetterà ai partecipanti di vivere serate all'insegna della musica, nella Bologna di ieri e di oggi.

Tre diversi itinerari, ognuno dei quali sarà abbinato ad un concerto dell'**Orchestra del Baraccano**.

In tutto otto appuntamenti, da maggio a dicembre, guidati dalla verve tipicamente petroniana del tenore e scrittore bolognese **Cristiano Cremonini** e ideati e realizzati insieme al **Teatro del Baraccano**.

Le Passeggiate nel cuore di Bologna, che traggono idea e titolo dall'ultimo libro dell'artista, pubblicato da Calamaro Edizioni, vogliono far scoprire i luoghi e le persone che, nel corso dei secoli, hanno reso grande e rinomata nel mondo la Città delle Arti e della Musica.

Il Teatro Comunale, primo teatro pubblico d'Italia, la Basilica di San Petronio, il Conservatorio Martini, l'Accademia Filarmonica... ma anche tante importanti istituzioni ed edifici oggi poco conosciuti o scomparsi. Farinelli, "il più meraviglioso cantante del XVIII secolo", il giovane Mozart, il vulcanico Rossini, il riservatissimo Verdi, fino ad arrivare a Wagner e alla sua "musica dell'avvenire", che approdò in Italia 150 anni fa proprio grazie alla pionieristica, esterofila ed accogliente città dotta dell'Emilia-Romagna.

*«Quante volte passiamo di fianco a palazzi e monumenti della nostra splendida città ignorandone completamente nomi e origini. Spesso però, fermanoci e lasciandoci trasportare dalla curiosità, scopriamo che molti di loro non ci sono del tutto indifferenti, anzi, in qualche modo ci appartengono, perché le persone e gli avvenimenti che nel corso della storia li hanno attraversati, suscitano istintivamente il nostro interesse e, a volte, una forte familiarità, quasi un déjà vu. È ciò che spesso accade a me, quando, per costruire i miei libri scavo nelle fonti: mi lascio trasportare, mi immedesimo nelle vite altrui calandomi nei vari contesti storici. Questo vi proporrò durante le nostre passeggiate, un autentico tuffo nel cuore e nelle menti dei grandi miti dell'opera lirica... Siate curiosi come "cinni"!»*

**Cristiano Cremonini**

Tutti i percorsi termineranno al Teatro del Baraccano. Dopo un breve rinfresco nella suggestiva cornice del Cortile del Teatro, si potrà assistere ad uno dei concerti in programma, eseguiti dall'**Orchestra del Baraccano**, diretta da **Giambattista Giocoli**. Nel mese di agosto i concerti si terranno nel Cortile del Teatro.

Numero massimo per le passeggiate: 30 persone, si consiglia l'acquisto on line.

Il Teatro del Baraccano si trova in via del Baraccano 2, sotto il grande Portico, noto come "Il Voltone", riconosciuto tra i siti Patrimonio Unesco.

Il progetto è realizzato in collaborazione con **Bologna Welcome**, con il sostegno di **EMIL BANCA Credito Cooperativo**, con il patrocinio di **CNA Bologna**, di **Lions Clubs International distretto 108Tb** e in collaborazione con **F.I.Te.L. Emilia-Romagna e Bologna** e la casa editrice **Calamaro Edizioni**.

Le attività dell'Orchestra e del Teatro del Baraccano sono realizzate grazie al sostegno della **Regione Emilia Romagna** e del **Comune di Bologna**.

**27 maggio 2022**  
**Passeggiata fra i Portici di Strada Maggiore e via Santo Stefano**  
**concerto**  
***Il Barbiere a fumetti***  
*Il Barbiere di Siviglia*, musica e Manga

Passeggiata ore **18:30**, ritrovo in Piazza della Mercanzia  
Aperitivo nel Cortile del Teatro del Baraccano  
Concerto ore **21:00** al Teatro del Baraccano

Costeggiando la torre degli Asinelli e imboccando Strada Maggiore, si incontra **Palazzo Lupari**, antica dimora di una diva bolognese del Bel canto. Proseguendo su questa via troviamo altre preziose residenze di personaggi illustri, come **Palazzo Sampieri Talon**, **Casa Rossini** e **Palazzo Sanguinetti**, oggi sede del prestigioso **Museo Internazionale della Musica**.

Giunti sotto l'inconfondibile porticato di **Santa Maria dei Servi** e proseguendo per via Guerrazzi, tappa obbligata è **Palazzo Carrati**, sede dell'Accademia Filarmonica, istituzione musicale fra le più antiche d'Europa.

Il percorso si concluderà al Teatro del Baraccano per un piccolo aperitivo nel Cortile del Teatro, a cui seguirà il concerto ***Il Barbiere a Fumetti***, con l'**Orchestra del Baraccano**, diretta da **Giambattista Giocoli**.

***Il Barbiere a Fumetti*** nasce da un'idea musicale: la suite di Vincenzo Gambaro sulle musiche dell'Opera di **Rossini**, arrangiata per orchestra a fiati.

A questa versione musicale il maestro Giocoli ha pensato di affiancare il racconto dell'intricata storia di **Rosina**, che qui viene rivelata dai disegni inediti della mangaka giapponese **Tsukishiro Yūko**.

Due linguaggi apparentemente lontani, uniti però dal racconto e dall'espressività.

La lirica si tuffa nella contemporaneità del fumetto giapponese, l'immediatezza dell'arte visiva si intreccia con il sonoro, restituendo una versione dell'opera nuova ed originale che sa parlare anche ad un pubblico giovane e contemporaneo.

I nuovi arrangiamenti che ATTI SONORI ha prodotto per orchestra da camera hanno dato vita ad una nuova partitura per **10 parti reali**, in cui l'opera viene spogliata delle parti recitative e viene messa in scena solo la musica, mentre i fumetti vengono proiettati su un fondale scenografico e raccontano la storia attraverso la suggestione delle immagini.

Alcune brevi didascalie aiutano a comprendere al meglio l'ingarbugliata storia de ***Il Barbiere di Siviglia***.

*"Italia e Giappone, due paesi distanti, diversi, ma con una passione l'uno per l'altro.*

*Sono stato varie volte in tournée in Giappone e ho potuto notare che tutto ciò che è italiano è molto amato in Giappone e viceversa, e cosa c'è di più italiano dell'Opera e cosa di più giapponese del Manga? Mi è venuto spontaneo, quando è capitata l'occasione di ideare un progetto culturale fra i due paesi, progettare una produzione artistica che fondesse i due linguaggi. Ed ecco nato così IL BARBIERE A FUMETTI - musica e manga."*

**Giambattista Giocoli**

**25 giugno 2022**  
**Passeggiata fra i Portici di Piazza Maggiore e Piazza San Domenico**  
**concerto**  
***Mysliveček, il Divino Boemo***

Passeggiata ore **18:30**, ritrovo in Piazza della Mercanzia  
Aperitivo nel Cortile del Teatro del Baraccano  
Concerto ore **21:00** al Teatro del Baraccano

Fra i Giardini del Guasto e Piazza Verdi anticamente sorgeva l'immenso **Palazzo Bentivoglio**, una sorta di "Domus Aurea" rinomata in tutta Europa; al suo posto oggi c'è il Teatro Comunale, primo teatro pubblico d'Italia, progettato dal celebre architetto e scenografo Antonio Galli Bibiena.

In **via Mentana** troviamo ancora l'edificio che ospitò il **Teatro Contavalli**; proseguendo su **via Goito** incontriamo la prima dimora bolognese di Farinelli, il più famoso cantante eunuco della storia, mentre in **Piazza Rossini** vi è la sede del Conservatorio di Musica, intitolato a Giovan Battista Martini, l'illustre padre francescano istitutore della Scuola musicale bolognese.

Il percorso si concluderà al Teatro del Baraccano per un piccolo aperitivo nel Cortile del Teatro, a cui seguirà il concerto **Mysliveček**, il divino boemo, con l'**Orchestra del Baraccano**, diretta da **Giambattista Giocoli**.

Il concerto intende valorizzare il legame tra le città di Bologna, Roma e Praga, attraverso la figura del compositore **Josef Mysliveček**, noto in Italia come "Il divino Boemo".

Mysliveček, nato a **Praga**, ebbe un rapporto strettissimo con l'Italia, in particolare con **Bologna**, dove studiò, come Mozart e negli stessi anni, alla Reale Accademia Filarmonica.

Dopo un'intensa carriera nei teatri italiani, terminò la sua vita a **Roma**, dove riposa nella Basilica di San Lorenzo.

Di Mysliveček si eseguiranno il I e II dei suoi tre **Ottetti** a fiati, in cui è palpabile tutta la vivacità e brillantezza della musica del Boemo, così come la ricchezza melodica e gli intrecci di dialoghi e invenzioni ritmiche fra gli strumenti musicali che sono, come mai prima e non più dopo, tutti e otto solisti allo stesso modo.

Tra i due Ottetti del Boemo, completa il programma l'opera forse più celebre per questa formazione, l'**Ottetto** in Mib maggiore di **Ludvig van Beethoven**, opera saldamente radicata nei suoi tempi. Il maestro lo rielaborò per Quintetto d'archi nel 1796 e fu questa la versione divulgata. La versione per fiati infatti, pur essendo del 1792 (età giovanile di Beethoven) porta il numero di catalogo 103, quasi un'opera della maturità e fu pubblicata postuma.

Nel titolo originale vi è la dicitura "Parthia" (all'uso antico), quindi con l'intenzione, come era prassi nelle serenate per fiati del tardo-settecento, di un brillante disimpegno, dalla fresca ed immediata comunicativa e dagli attraenti giochi timbrici. Eppure si nota, rispetto agli Ottetti del Boemo, qualcosa di inedito, che tradisce una nuova sensibilità: il gusto per le sonorità piene, quasi di natura orchestrale, divagazioni armoniche e tensioni ritmiche e dinamiche che addensano il discorso e fanno presagire i futuri sviluppi sinfonici e Romantici di Beethoven.

## CALENDARIO

27 maggio 2022

**Passeggiata fra i Portici di Strada Maggiore e via Santo Stefano**  
concerto

***Il Barbiere a fumetti***

*Il Barbiere di Siviglia*, musica e Manga

25 giugno 2022

**Passeggiata fra i Portici di Piazza Maggiore e Piazza San Domenico**  
concerto

***Myslivecek, il Divino Boemo***

19 agosto 2022

**Passeggiata fra i Portici di Piazza Maggiore e piazza San Domenico**  
concerto

***Myslivecek, il Divino Boemo***

21 agosto 2022

**Passeggiata fra i Portici di Strada Maggiore e via Santo Stefano**  
concerto

***Il Barbiere a fumetti***

*Il Barbiere di Siviglia*, musica e Manga

24 agosto 2022

**Passeggiata fra i Portici di via Belle Arti e via Zamboni**  
concerto

**RESPIGHI Suite**

*Antiche arie e danze per liuto, arrangiate per ensemble*

30 agosto 2022

**Passeggiata fra i Portici di via Belle Arti e via Zamboni**  
concerto

**AIDA, selezione dall'Opera in concerto**

26 novembre 2022

**Passeggiata fra i Portici di via Belle Arti e via Zamboni**  
concerto

**AIDA**

*nuovo arrangiamento originale*

10 dicembre 2022

**Passeggiata fra i Portici di via Belle Arti e via Zamboni**  
concerto

**Sagra della Primavera**

*nuovo arrangiamento originale*

---

### BIGLIETTERIA

Biglietto passeggiata + aperitivo + concerto: intero 25€, ridotto 20€

Biglietto solo concerto: intero 15€, ridotto 10€

Riduzioni: over65, under30, Card Cultura, CNA, FiTeL, Emil Banca, Lions Club

Biglietti disponibili su [vivaticket.it](http://vivaticket.it) e nei punti vendita vivaticket; presso il Teatro del Baraccano, via del Baraccano 2-Bologna, un'ora prima dei concerti e nelle altre sere di spettacolo.

*Si consiglia l'acquisto online*

### TEATRO DEL BARACCANO

via del Baraccano, 2 – Bologna, cell. 393.9142636

**[www.teatrodelbaraccano.com](http://www.teatrodelbaraccano.com)**; [teatrodelbaraccano@gmail.com](mailto:teatrodelbaraccano@gmail.com)

[www.facebook.com/teatrodelbaraccano](http://www.facebook.com/teatrodelbaraccano)

[www.facebook.com/attisonori](http://www.facebook.com/attisonori)

Responsabile Teatro del Baraccano

Nella Belfiore

[presidente.teatrodelbaraccano@gmail.com](mailto:presidente.teatrodelbaraccano@gmail.com)

ph. 347.5080913

Referente Ufficio Stampa e Comunicazione

Maja Kuliczowska

[promo.teatrodelbaraccano@gmail.com](mailto:promo.teatrodelbaraccano@gmail.com)

ph. 366.5970496